



CLINICAL AND MOLECULAR FEATURES OF HIGH-GRADE OSTEOSARCOMA Jakob K. Anninga

CLINICAL AND MOLECULAR FEATURES OF HIGH-GRADE OSTEOSARCOMA



Jakob K. Anninga



Het beeld op de cover is de tot brons gevormde verbeelding van het denken over een kind met botkanker aan het rechteronderbeen, dat verdwijnt in de massa van de sokkel. Het kind staart vertwijfeld in de verte, zonder toekomst voor zich. Het is kaal, in zichzelf teruggetrokken met zijn hand om zijn andere heen, dat hem nog tot steun kan zijn.

De enige manier waarop wij dicht bij het kind kunnen komen, is zijn verhaal te willen horen. Zijn verhaal kunnen we te horen krijgen als we contact willen maken met zijn wereld, die kleiner is geworden. Maar die zich tegelijk uitstrekt over een onmetelijk grote onzekerheid waar het kind zich voor geplaatst ziet. Dit contact kan er zijn als onze hand zijn schouder voelt, en zijn schouder onze hand. Wanneer wij als omstanders bij hem willen zijn en ons met alles wat er in ons is, willen inzetten voor hem of haar. Dit is mijn motivatie voor dit proefschrift geweest.

Deze gedachten zijn meesterlijk in het brons gegoten door Desirée Wlignman, beeldhouwster. Zij is als geen ander in staat geweest binnen korte tijd vorm te geven aan waar Saskia en ik de afgelopen jaren over nagedacht hebben.

Jakob Klaas Anninga.